



CultHera

Civic engagement of cultural and historical heritage in urban and sub-urban environment

- EU context, perspectives & good practices

KA220 - Strategic partnerships in higher education, Erasmus+ Project

O czym jest projekt CultHera?

W dzisiejszym społeczeństwie istnieje pilna potrzeba wspierania zaangażowania kulturalnego, dialogu międzykulturowego oraz aktywnego udziału członków społeczności i pracowników uniwersyteckich w promowaniu i podtrzymywaniu dziedzictwa kulturowego i historycznego na poziomie regionalnym, krajowym i międzynarodowym / UE.

Ogólnym celem projektu CultHera jest wzmocnienie kompetencji pracowników uniwersytetów w celu promowania obywatelskiego zaangażowania w dziedzictwo kulturowe i historyczne w środowisku miejskim i podmiejskim. W szerszej perspektywie działania te mają prowadzić do podniesienia świadomości i lepszego zrozumienia wspólnych wartości i zasad UE oraz koncepcji wspólnej przyszłości.

Projekt CultHera jest realizowany przez 6 partnerów z 6 krajów. W skład konsorcjum wchodzi 4 uczelnie i 2 fundacje działające w obszarze edukacji, wspierania społeczności lokalnych i promocji narodowego dziedzictwa materialnego i niematerialnego. Ekspert z tych organizacji partnerskich zidentyfikowali pilną potrzebę opracowania holistycznego podejścia szkoleniowego dla profesorów i asystentów uniwersyteckich w zakresie podnoszenia świadomości znaczenia dziedzictwa kulturowego i historycznego we wspólnym kontekście UE, poprzez lepszą socjalizację i zarządzanie.

Co nowego w projekcie?

Drugie Międzynarodowe Spotkanie Partnerów Projektu odbyło się w Zagrzebiu w dniach 5-7.10.2022. Na naszym spotkaniu omówiliśmy **Pakiet szkoleniowy CultHera**, który będzie zawierał następujące dokumenty: Metodologia „włączania” dziedzictwa kulturowego i historycznego (CHH) we współczesne środowisko miejskie i podmiejskie oraz Podręcznik CHH. Głównym celem podręcznika jest zapewnienie podstaw teoretycznych dla pracowników dydaktycznych uniwersytetów, którzy nie zajmują się dziedzictwem kulturowym, w celu włączenia tych informacji do swoich kursów. Celem jest uwrażliwienie studentów na ten temat, aby mogli zaangażować się w promowanie i ochronę dziedzictwa kulturowego. Podręcznik składa się z sześciu rozdziałów (Ramy prawne CHH: kategoryzacja, podobieństwa i różnice, Metody i podejścia do ochrony i prezentacji dziedzictwa materialnego, Komercjalizacja materialnych i niematerialnych CHH (UMA), Wartość CHH w UE (UTBV)). Każdy z partnerów wniesie wkład w opracowanie podręcznika. Każdy rozdział będzie pilotowany i testowany w każdym kraju. Podręcznik jest w trakcie opracowywania i będzie dostępny w języku angielskim do 31 grudnia 2023 r. Będzie zawierał studia przypadków związane z każdym rozdziałem Podręcznika, quizy i testy.

Do kogo skierowany jest projekt?

Adresatami projektu są:

pracownicy uniwersytetów w miastach partnerskich – rektorzy, dziekani, profesory, asystenci; kuratoria oświaty; lokalne, regionalne i ogólnokrajowe organy administracyjne zarządzające dziedzictwem kulturowym i historycznym; organizacje pozarządowe zajmujące się obiektami dziedzictwa kulturowego i historycznego; władze miejskie odpowiedzialne za edukację i dziedzictwo kulturowe i historyczne; instytucje edukacyjne, takie jak centra kształcenia i szkolenia zawodowego, organizatorzy kształcenia i szkolenia zawodowego; struktury administracji działające w obszarze edukacji i dziedzictwa kulturowego i historycznego; związki zawodowe profesorów uniwersyteckich i pracowników dydaktycznych uniwersytetów; przedstawiciele Ministerstwa Edukacji, Ministerstwa Kultury i Ministerstwa Turystyki; uczelnie prowadzące programy pedagogiczne oraz programy w zakresie nauk o kulturze i studiów nad UE; krajowe stowarzyszenia profesjonalnych trenerów; organizacje zarządzające programami UE w dziedzinie dziedzictwa kulturowego i historycznego i polityki spójności UE w dziedzinie kultury.



Jakie inne rezultaty zostaną opracowane w trakcie realizacji projektu?

- **Model zintegrowanego podejścia do socjalizacji i zarządzania dziedzictwem kulturowym i historycznym w środowisku miejskim i podmiejskim** - zapewni możliwości zwiększenia inwestycji i kwalifikacji zawodowych specjalistów pracujących w dziedzinie ochrony i socjalizacji dziedzictwa kulturowego i historycznego.
- **Poradnik CultHera dla mentorów** – głównym celem i tematem poradnika będzie to, jak w najbardziej odpowiedni i efektywny sposób przeprowadzić szkolenie profesorów i asystentów uniwersyteckich w zakresie CultHery.
- **Strategia obywatelskiego zaangażowania w uspołecznianie dziedzictwa kulturowego i historycznego w środowisku miejskim i podmiejskim** – strategia będzie opierać się na zidentyfikowanych dobrych praktykach i podejściach, a także na pogłębionej wiedzy i zrozumieniu tematu podczas opracowywania wszystkich poprzednich rezultatów oraz dzięki rozmowom z członkami grupy docelowej i interesariuszami procesu.
- **Platforma e-learningowa CultHera I e-biblioteka**- platforma będzie zawierać:
 - 1) pakiet szkoleniowy CultHera, Model zintegrowanego podejścia, Przewodnik dla mentorów oraz Strategię zaangażowania obywatelskiego,
 - 2) bank danych z różnymi zasobami (zarówno materiałami interaktywnymi, jak i pasywnymi) zarówno dla kadry akademickiej, jak i studentów,
 - 3) testy przygotowawcze dla uczestników (tj. członków grupy docelowej), aby sprawdzić, czego nauczyli się po szkoleniu CultHera.

Międzynarodowe partnerstwo projektu

Partnerami projektu CultHera są organizacje z sześciu różnych krajów UE:

Koordynator:

Universitatea Transilvania din Brasov (Rumunia)

Partnerzy:

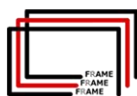
Universidade de Madeira (Portugalia)

Universita Politecnica delle Marche (Włochy)

Sveučiliste u Zagrebu (Chorwacja)

Pax Rhodopica Foundationa (Bułgaria)

Fundacja Rozwoju Aktywności Międzynarodowej i Edukacyjnej - FRAME (Polska)



UNIVERSITÀ
POLITECNICA
DELLE MARCHE



Sveučilište u
Zagrebu



Universitatea
Transilvania
din Brasov



Sledź nas na Facebooku:

<https://www.facebook.com/CultHeraProject>



Co-funded by
the European Union