



CultHera

Civic engagement of cultural and historical heritage in urban and sub-urban environment

- EU context, perspectives & good practices

KA220 - Strategic partnerships in higher education, Erasmus+ Project

O czym jest projekt CultHera?

We współczesnym społeczeństwie istnieje pilna potrzeba, aby wspierać zaangażowanie kulturalne, dialog międzykulturowy i aktywny udział członków społeczności lokalnych oraz pracowników uczelni. Celem jest promowanie i podtrzymywanie dziedzictwa kulturowego i historycznego na poziomie regionalnym, krajowym i międzynarodowym / unijnym.

Ogólnym celem projektu CultHera jest wzmocnienie kompetencji pracowników uniwersytetów w celu promowania obywatelskiego zaangażowania w dziedzictwo kulturowe i historyczne w środowisku miejskim i podmiejskim. W szerszej perspektywie działania te mają prowadzić do podniesienia świadomości i lepszego zrozumienia wspólnych wartości i zasad UE oraz koncepcji wspólnej przyszłości.

Projekt CultHera będzie realizowany przez 6 partnerów z 6 krajów. W skład konsorcjum wchodzi 4 uczelnie i 2 fundacje działające w obszarze edukacji, wspierania społeczności lokalnych i promocji narodowego dziedzictwa materialnego i niematerialnego. Eksperti z tych organizacji partnerskich zidentyfikowali pilną potrzebę opracowania holistycznego podejścia szkoleniowego dla profesorów i asystentów uniwersyteckich w zakresie podnoszenia świadomości znaczenia dziedzictwa kulturowego i historycznego we wspólnym kontekście UE, poprzez lepszą socjalizację i zarządzanie.

Jakie są grupy docelowe projektu?

Adresatami projektu są:

pracownicy uniwersytetów w miastach partnerskich – rektorzy, dziekani, profesorzy, asystenci; kuratoria oświaty; lokalne, regionalne i ogólnokrajowe organy administracyjne zarządzające dziedzictwem kulturowym i historycznym; organizacje pozarządowe zajmujące się obiektami dziedzictwa kulturowego i historycznego; władze miejskie odpowiedzialne za edukację i dziedzictwo kulturowe i historyczne; instytucje edukacyjne, takie jak centra kształcenia i szkolenia zawodowego, organizatorzy kształcenia i szkolenia zawodowego; struktury administracji działające w obszarze edukacji i dziedzictwa kulturowego i historycznego; związki zawodowe profesorów uniwersyteckich i pracowników dydaktycznych uniwersytetów; przedstawiciele Ministerstwa Edukacji, Ministerstwa Kultury i Ministerstwa Turystyki; uczelnie prowadzące programy pedagogiczne oraz programy w zakresie nauk o kulturze i studiów nad UE; krajowe stowarzyszenia profesjonalnych trenerów; organizacje zarządzające programami UE w dziedzinie dziedzictwa kulturowego i historycznego i polityki spójności UE w dziedzinie kultury.

Jakie rezultaty zostaną opracowane w ramach projektu?

Projekt zakłada opracowanie 6 rezultatów:

1: Ramy metodologiczne CultHera – działanie to będzie koncentrować się na opracowaniu podejścia metodologicznego do uspołeczniania dziedzictwa kulturowego i historycznego w środowiskach miejskich i podmiejskich, z możliwością jego pełniejszej i lepszej ochrony, konserwacji i ekspozycji w sposób, który stworzy wartość dodaną (zarówno pod względem kulturowym, społecznym, jak i ekonomicznym) dla całej społeczności.

2: Pakiet szkoleniowy CultHera – pakiet szkoleniowy będzie zawierał następujące dokumenty: Metodologia „włączania” dziedzictwa kulturowego i historycznego (CHH) we współczesne środowisko miejskie i podmiejskie oraz Podręcznik CHH; Podręcznik CHH.

3: Model zintegrowanego podejścia do socjalizacji i zarządzania dziedzictwem kulturowym i historycznym w środowisku miejskim i podmiejskim - zapewni możliwości zwiększenia inwestycji i kwalifikacji zawodowych specjalistów pracujących w dziedzinie ochrony i socjalizacji dziedzictwa kulturowego i historycznego.

4: Poradnik CultHera dla mentorów – głównym celem i tematem poradnika będzie to, jak w najbardziej odpowiedni i efektywny sposób przeprowadzić szkolenie profesorów i asystentów uniwersyteckich w zakresie CultHery.

5: Strategia obywatelskiego zaangażowania w uspołecznianie dziedzictwa kulturowego i historycznego w środowisku miejskim i podmiejskim – strategia będzie opierać się na zidentyfikowanych dobrych praktykach i podejściach, a także na pogłębionej wiedzy i zrozumieniu tematu podczas opracowywania wszystkich poprzednich rezultatów oraz dzięki rozmowom z członkami grupy docelowej i interesariuszami procesu.

6: Platforma e-learningowa CultHera i e-biblioteka - platforma będzie zawierać:

- 1) pakiet szkoleniowy CultHera, Model zintegrowanego podejścia, Przewodnik dla mentorów oraz Strategię zaangażowania obywatelskiego,
- 2) bank danych z różnymi zasobami (zarówno materiałami interaktywnymi, jak i pasywnymi) zarówno dla kadry akademickiej, jak i studentów,
- 3) testy przygotowawcze dla uczestników (tj. członków grupy docelowej), aby sprawdzić, czego nauczyli się po szkoleniu CultHera.

Pierwsze Międzynarodowe Spotkanie Partnerów Projektu CultHera

Pierwsze międzynarodowe spotkanie partnerów projektu CultHera odbyło się w gościnnych murach Uniwersytetu Sofijskiego w Bułgarii, w dniach 15-17 maja 2022 roku. Partnerzy projektu spotkali się, aby omówić kolejne kroki, które należy podjąć w celu opracowania poszczególnych rezultatów projektu. W wyniku dyskusji oficjalnie rozpoczęto prace nad Ramami Metodologicznymi CultHera oraz pakietem szkoleniowym.



Międzynarodowe partnerstwo projektu

Partnerami projektu CultHera są organizacje z sześciu różnych krajów UE:

Koordinator:

Universitatea Transilvania din Brasov (Rumunia)

Partnerzy:

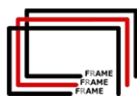
Universidade de Madeira (Portugalia)

Universita Politecnica delle Marche (Włochy)

Sveučilište u Zagrebu (Chorwacja)

Pax Rhodopica Foundationa (Bułgaria)

Fundacja Rozwoju Aktywności Międzynarodowej i Edukacyjnej - FRAME (Polska)



UNIVERSITÀ
POLITECNICA
DELLE MARCHE



Sveučilište u
Zagrebu



Universitatea
Transilvania
din Braşov



Śledź nas na Facebooku:

<https://www.facebook.com/CultHeraProject>



Co-funded by
the European Union

Projekt jest finansowany przy wsparciu Komisji Europejskiej. Dokument ten wyraża jedynie opinie jego autora, Komisja Europejska nie ponosi odpowiedzialności z tytułu jakiegokolwiek wykorzystania zawartych w nim informacji.